



I ROMANZI  
di Valeria Parrella



LEGGENDE LETTERARIE

— LA DOPPIA VITA  
DI ZELDA: UN VALZER  
E UNA CANZONE

Non c'è vita tanto dolorosa e affascinante quanto quella di una donna che si conceda alla frivolezza per non cadere nell'abisso dell'esistenza. Così la vita che pare sia appartenuta a Zelda, la moglie amatissima di Scott Fitzgerald e musa ispiratrice di quasi tutti i personaggi femminili dei suoi romanzi, quelli che ne hanno decretato il successo. Nata con il nascere del secolo scorso e ammalatasi prestissimo della malattia dei "geni", la schizofrenia, morì a 47 anni. Scrisse un unico romanzo, di impronta autobiografica (*Lasciami l'ultimo valzer*), ambientato tra l'Alabama – suo paese natale – New York – il luogo dove conobbe Scott – la Francia e l'Italia – le mete europee che la coppia si concesse nei primi dieci anni di matrimonio, sempre sotto le luci della ribalta. E lo scrisse in sole sei settimane quasi a voler essere sicura, una volta diagnosticata la malattia, di lasciar traccia di sé. Il romanzo pubblicato per la prima volta nel 1932

torna oggi in Italia con una nuova, bella traduzione di Flavia Abbinante e una partecipata introduzione di Luca Scarlino.

La protagonista di *Lasciami l'ultimo valzer* si chiama Alabama Beggs: al luogo natio e all'alter ego dell'autrice si rifà il titolo di un altro libro – biografia di Zelda: *Alabama Song*. Un romanzo "curioso" i cui diritti sono stati rapidamente venduti in ventiquattro paesi: la ricostruzione di un fantomatico diario della bella Zelda, fatto di lettere tragiche e appassionate al marito, dei dialoghi con i medici nell'avanzare della malattia, della personalità modernissima che lottava per trovare il suo posto con e oltre lo scrittore consacrato che le stava accanto.

**Zelda Fitzgerald, LASCIAMMI L'ULTIMO VALZER, Bollati Boringhieri, pag. 224, euro 19. In libreria dal 4 novembre.**  
**Gilles Leroy, ALABAMA SONG, Baldini Castoldi Dalai, pagine 213, euro 16,50. In libreria dal 14 ottobre.**



SOPRA, GILLES LEROY, 50 ANNI, SCRITTORE DI MOLTI ROMANZI, CON ALABAMA SONG HA VINTO IL PRIX GONCOURT 2007, IL PIÙ PRESTIGIOSO RICONOSCIMENTO LETTERARIO FRANCESE.

ROMANA PETRI  
OVUNQUE IO SIA

ROMANZO

Lo leggo subito

Il Portogallo di un'italiana

LA VITA PORTOGHESE DI ROMANA PETRI, PLURIPREMIATA SCRITTRICE ITALIANA, HA DATO I SUOI FRUTTI LETTERARI. IL ROMANZO È AMBIENTATO A LISBONA DAGLI ANNI 40 AL NUOVO MILLENNIO, INCARNATO NELLE VITE DI TRE DONNE E TRE UOMINI. CIÒ CHE FORSE È LA MATRICE PIÙ FORTE, IL RUMORE DI FONDO DI TUTTO IL ROMANZO, È NELLO SCOPRIRE COME VITE MOLTO SIMILI ALLE NOSTRE, DONNE E DESTINI NEI QUALI POSSIAMO RICONOSCERCI CON FACILITÀ (IL TEMA DELLA MATERNITÀ, DELL'ABNEGAZIONE, DELLA MORTE, DELL'AMORE) SIANO STATI COPERTI, A POCHI PASSI DA NOI, DALLA COLTRE PESANTE DELLA DITTATURA, DA UNA FATICA SOCIALE PIÙ DURA A SCALFIRSI, DALL'ACQUISIZIONE LENTA, FARRAGINOSA DI DIRITTI ELEMENTARI. UN ROMANZO CHE GIUSTAMENTE È STATO DEFINITO "REALISTA".

**Romana Petri, OVUNQUE IO SIA, Cavallo di Ferro, pagine 560, euro 17,50. In libreria dal 15 ottobre.**



Foto CONTRASTO

IN GOCCE, L'ELISIR  
CONCENTRATO  
DI GIOVINEZZA  
RIGENERANTE.

Vai a pagina 263

**RILASTIL**  
HYDROTENSEUR  
CONCENTRATO  
IN GOCCE  
RIGENERANTE

**ISTITUTO GANASSINI**  
di Ricerche Biochimiche  
QUALITY HAS A NAME