



Uno dei nudi anni '60 esposto alla mostra *Venus Revisited: The Photography Of Wingate Paine* alla Steven Kasher Gallery di New York, dal 4 dicembre al 17 gennaio 2009.

TI CONQUISTO IN 24 MOSSE

Nell'Arte della seduzione, lo scrittore Robert Greene spiega come far cadere una preda. Con un metodo provato (da lui) per voi

di **Laura Pezzino**

Parola d'ordine: ambiguità. *L'arte della seduzione* dell'americano Robert Greene (Baldini Castoldi Dalai, pagg. 640, € 20), già autore di *Le 48 leggi del potere* e *Le 33 strategie della guerra*, non è uno dei soliti ripetitivi manuali di auto-aiuto. Anzi, è proprio istruttivo, perché il presupposto è tanto incredibile quanto banale: innamorarsi non è questione di magia, ma di psicologia. Su questa base si diramano i 24 step del processo di seduzione. Eccone alcuni.

– *Creare desiderio, suscitare ansia e scontento (5)*: è impossibile sedurre chi è soddisfatto di sé.
– *Entrare nello spirito (7)*: adattarsi allo stato d'animo della preda che, ipnotizzata, si aprirà a voi.



– *Usare il potere demoniaco delle parole per seminare confusione (10)*: tradotto, lusingare a tutto spiano.

– *Confondere desiderio e realtà, l'illusione perfetta (14)*: è il fulcro di tutta l'opera di seduzione. Bisogna far credere alla preda di vivere un sogno a occhi aperti.

– Infine arriva il momento di *padroneggiare l'arte della mossa audace (23)*: è ora di abbandonare la civetteria e di essere espliciti. Perché la seduzione non è egualitaria: uno conduce, l'altro segue.

Funzionano le leggi? Una volta di sicuro c'è stato il lieto fine: usando le, Greene ha accalappiato la moglie (regista e pure sexy) Anna Biller. Provare per credere.