



Dall'inviato in Patria

Paese che non sa piú chi è

Il paese piú invecchiato d'Europa in Liguria, la crisi economica feroce che colpisce il Piemonte, l'economia del turismo globalizzata della Valle d'Aosta, il comparto agroalimentare strozzato della Lombardia, la Campania, una delle regioni piú povere del continente, gli orfanotrofi della Puglia. Regione per regione il libro di Giampaolo Visetti (*Ex Italia - Viaggio nel Paese che non sa piú chi è*, Baldini Castoldi Dalai editore, 240 pagine, 17 euro) ci restituisce l'immagine di un'Italia che molti non riuscirebbero nemmeno a immaginare. «Per l'Italia raccontata in

questo libro il problema, ormai ineludibile, è tornare – o forse diventare – una nazione. Un sentimento civile e un principio di autorità condiviso. Pur mantenendo la sua molteplicità. Perché un Paese di paesi può reggere, di fronte al mondo che incombe. Non una galassia di paesi senza un Paese», scrive Ivo Diamanti. «Questo viaggio italiano pagina dopo pagina assume il sapore impagabile dell'inedito. La scelta degli argomenti, dei luoghi, delle persone, dei fatti, ha la freschezza di

un'esplorazione - scrive Michele Serra -. Di una catalogazione personale, tenace, di mutamenti da verificare, di antropologie da scoprire. Un viaggio nella perdita di sé del nostro popolo. Piú che una denuncia, è un antidoto».

Giampaolo Visetti è nato a Trento il 30 gennaio 1965. Ha diretto L'Adige e il Trentino di Trento, l'Alto Adige di Bolzano e il Corriere delle Alpi di Belluno. È stato vicedirettore del Gazzettino di Venezia. Già corrispondente da Mosca, è inviato speciale per la

Repubblica. Per i tipi della Bcdeditore nel 2008 ha pubblicato *Mai una carezza*.

Ex Italia è il reportage scritto per testimoniare il viaggio cominciato nel maggio del 2008. Per un anno, dopo un lungo periodo trascorso all'estero, Visetti ha percorso le regioni del Paese. A mano a mano che viaggiava è risultato chiaro che in questo tempo la crisi italiana non è causata dall'implosione di un modello capitalista. Siamo al cospetto di un mutamento piú profondo: una trasfigurazione della società, innescata dall'esaurimento di una condivisa e riconosciuta cultura collettiva.

