



UN DIARIO NEL PARCO

Il diario di una ragazzina abbandonato su una panchina del Parco Sempione di Milano: lo trova lo psicologo Danio Ascarì, che nasconde un segreto destinato a condizionare tutta la sua vita. Attorno a lui, uomo tormentato e sfuggente, tre donne sospese tra colpa e innocenza. Il nuovo *Strane cose, domani* di Raul Montanari, lo scrittore che negli anni '90 ha contribuito a sdoganare il noir anche in Italia, tra colpi di scena ed emozioni forti rappresenta soprattutto un atto d'amore verso l'universo femminile. Un universo che Montanari riesce a descrivere con rara sensibilità in quello che è senz'altro tra i suoi libri più riusciti.

Nelle prime pagine afferma che alcuni episodi sono tratti da una storia vera.

«Il ritrovamento del diario è reale. Ho cercato di rintracciare chi l'aveva perso, scoprendo che era stato abbandonato apposta, e che la ragazza ne aveva disseminati altri sei sulle panchine. Ho pensato: e se qualcuno avesse trovato un altro diario abbandonato e avesse cercato, anche lui, Federica? Questo è più che uno spunto, è un romanzo già scritto. Dalla vita».

Danio Ascarì è personaggio molto ambiguo.

«È un concentrato di vizi e virtù tipicamente maschili. Un bugiardo e un traditore, vive tre amori simultaneamente con una disinvoltura che una donna difficilmente avrebbe».

Ed è circondato da figure femminili: Federica, l'ex moglie Eliana, la fidanzata Chiara.

«Tre archetipi femminili molto forti. L'adolescente, nel cui mondo un adulto non riuscirà mai a entrare; Chiara, la ragazza perfetta a cui manca qualcosa di doloroso e patetico per far scattare l'amore; Eliana, che sa tutto di Danio e mantiene su di lui un potere misterioso».

Come nei suoi ultimi romanzi, anche questo sembra lontano dal noir degli anni '90. Ma c'è sempre una forte suspense.

«Questa è la lezione del noir, la sua eredità migliore. Essere letti con passione. I significati più complessi che ci sono in quello che scrivo spero arrivino poi, in modo spontaneo, assieme ai personaggi e alla storia».

Gian Paolo Serino

■ **Raul Montanari, *Strane cose, domani*, Baldini Castoldi Dalai, 17,50 euro, esce il 22 settembre**

